

www.helmelarab.net



سمكة العترش الزرفتاء

الشيياطين الها؟

الهم ١٣ فتي وفتاة في مثل عمرادكل منهم يمتسسل بلدا عربيا - انهم يتنون في وجه اللهامرات البحية الى البطن الكهف السرى التي لا يعرفها احد .. اجادوا فنون القتال ٠٠ استغدام السعسان ٠٠ الخناجر ٠٠ الكاراتيه ٠٠. وهم جميعا يجينون عدةلفات وفي كل مقامرة يسسترك خمسة أو سنة من الشياطن معا ٠٠ كحت فيادة وعيمهم القامض (رقم صغر) الذي لم يره احمد ،، ولا يعرف طبلته احد ،

واحداث منابراتهم تدورق كل البلاد العربية ..وستجد تفسك معهم مهدا كانطدادفي الوطن العربي الكس .









من الجزائر









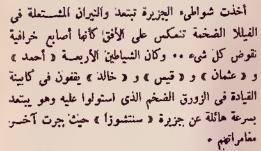












قال ﴿ عثمان ﴾ : إن ﴿ كاسينا ﴾ لن يصدق ماحدث • لقد بني هذه الفيللا وأحاطها بكل أنواع الحراسة حتى تصبح حصنا منيعا لايمكن إقتحامه ولا يمكن الفرار منه ا







أحمد: الحقيقة أننى لم أر فى حياتى مأوى أفضل من هذا ٥٠ جزيرة محاطة بالمياه ، وعليها سياج من الحراس ٥٠ وفيها أتقاس الحيوانات المتوحشة وفى سياهها تمسرح أضحم التماسيح ٥٠ إن (كاسينا) لن ينمى لنا مافعلنا ا

قيسَ : المهم متى يبدأ مطاردتنا ؟

أحمد : فورا ٥٠ قبو الآن يتخلص من المازق الذي وضعناه فيه ٥٠ لقد أحرقنا القيالم الذي فعل كل شيء من أجل العصول عليه ٥٠ تم أحوقنا حسمه المنيع ٥٠ اطن أنه سيتبعنا إلى أقصى العالم إ

تكلم ﴿ خالد ﴾ لأول مرة قائلا : وماهى وجهتنا الآن ؟ احمد : هميتحدد هذا بإمكانيات هذا الزورق ٥٠ وكمية
الوقود التي يه ، والأكل والمياه وغير ذلك ٥٠
واعتقد أتك أقدر الناس على تقدير الموقف ٠
إنصرف ﴿ خالد ﴾ إلى داخل الزورق ٥٠ وأخهة
﴿ أحمد ﴾ و ﴿ عثمان ﴾ ينظران الى الخرائط
الملاحية في كابينة القيادة ٠

كانت المنطقة التي يبحرون فيها حافلة بالبور الصغيرة ...
جزر مجولة أكثرها لا يظهر على الغرائط المسادية ...
ولما كان الزورق الكبير يتجه جنوبا ، فإن جزيرة «سومطرة»
كانت على يمينهم ، وقال « أحمد » محدثا « عثمان » :
إن فرصتنا أن نصل إلى « سومطرة » فمن الصعب الشور
علينا هناك ، وإنها جزيرة استوائية تحفل بالفابات ومن
الممكن الاختفاء فيها ، وإذا استطعنا أن نصل إلى شاطئها
الفريى فإننا يمكن أن نصر خارجين من هذا العالم تلاستوائي

عثمان : حتى الآن لا أجد شيئا مددنا ١

أحمد : إن ذلك أخطر -- فلو أن العدو واضح أمامنـــا لعرفنا كيف تتعامل معه أما الآن فلسنا ندرى ماذا

ولم يكد (أحمد) بنتهى من جملته حتى ظهر (قيس) قادما من مقدمة الزورق وقال : هناك طائرة (هليوكبتر) تحلق فوقنا ، وقد سارعت بإطفاء أنوار الزورق وأرجو ألا يكون ذلك بعد فوات الأوان !



ا قَتْرِتُ الطائرة من الزورق ، وأخذ "قيس" يسير فاخطوط مشرجة ولكن الطائرة كانت أوتدر على الناورة في الجدو .

قنز « أحمد » و « عشان » مما إلى ظهر الزورق ٠٠٠ وكان « قيس » قد عاد إلى كابينة القيادة ٠٠ وانسكمش الإثنان يجوار الكابينة ، واستطاعا أن يشاهدا أضدواه « الهليوكيتر » وهي تدور وتلف بحثا عنهم ، وفجأة ألقت الطائرة قنبلة مضينة فأحالت الجو المحيط بهم إلى نهار ٠٠ وظهر واضحا أنهم عثروا على بغيتهم ٠

قال « عثمان » : لقد تحركوا بأسرع مما تتوقع ا أحمد : من المؤكد أن « كاسينا » وضع في اعتباره كل الإحتمالات 1

إقتربت الطائرة من الزورق ٥٠ وأخذ ﴿ قيس ﴾ يسير في خطوط متمرجة ولكن الطائرة كانت أقدر على المناورة في الجسو وسرعان ماكانت تقترب من الزورق وغبط تدريجيا ٥٠ وأسرع ﴿ أحمد ﴾ إلى الكابينة وأمسك بعجلة القيادة وأخذ يدير العجلة وهو يصبح : فرصتنا الوحيدة أن ناجأ إلى الشاطى ٥٠ إن النابات الكثيفة يمكن أن تخفى القابات ٥ القابات ٥ القابات ٥

دار القارب دورة واسمة أبعدته قليلا عن الطائرة ٥٠

ولكن فجأة انهمر سيل من الرصاص كأنه سلسلة من أصابع النيران • • واجتاح الرصاص مسطح القارب ولكن لم يصب الحد ٥٠ وأخذ القارب يقترب سريسا من الشاطيء ٥٠٠ والطائرة تطارده بسيل منهمر من الرصاص ••• وأخيرا استطاع ﴿ أحمد ﴾ أن يصل بالقارب إلى منطقة المابأت الكثيفة التي تغطى مساحة كبيرة من الشاطئ، ، ثم دخل يه سريعا تحت ألوف الأغصان المتشابكة واحتك بها بشدة دفعت العسافير النائمة على الأفصان لليقظة وإطلاق آلاف الأصولت للفعورة ٥٠ وفي نفس الوقت لستيقظت مختلف الحيوانات مذعورة من رقادها ٠٠ وسقط قرد صغير فوق القارب وأخذ يقفز هنا وهناك وهو يصرخ كطفل صغير فقد أمه •• وأسرع ﴿ عَمْمَانَ ﴾ إليه •• وقتر القرد إلى صدره وهو يصرخ ٥٠ وقال ﴿ أحمد ﴾ سنوقف محرك القارب وتنتظر ! فهذه المنطقة عامرة بسمك القرش ولا يعسكن السياحة فيها ء

أوقف ﴿ خالد ﴾ المحركات •• وبدا صوت الطسائرة واضحا في السماه •• وقال ﴿ عثمانَ ﴾ : لابدأن في القارب



الأشجار .

قال ﴿ أَحَمَدَ ﴾ : هناك مغزن رائع للأسلحة • • إننا يَجِبُ أن نحافظ على هذا الزورق مهما كان الثمن !!

خالد : وقد وجدت مخازن الطعام والماء ممتلئة ، وبمكن أن تكفي لمدة تتراوح بين أسبوع وعشرة أيام !

أحمد : عظيم ا

عثمان : وماهي الخطة إ

أحمد : أعتقد أنهم سيهبطون بالهليوكبتر. في مكان مناسبب من القارب ثم يحاولون اصطيادنا من الشاطيء • عثمان : يبدو أنهم يحاولون ذلك فعلا • • فصوت الطائرة أسلحة مع إننا في أشد الحاجة إليها إ

إيتمسم ﴿ أَحَمَدُ ﴾ رغما عنه وهو يقول : إبتمد أنت مع طفلك الجديد •• وسأذهب للبحث وعليك يا ﴿ قيس ﴾ أن تراقب الطائرة !

ويينما صعد «قيس» إلى سطح القارب ، هبط «أحمد» إلى قلبه وأخذ يدور هنا وهناك يفتس عن مغزن الأسلحة
وقد وجده سريما ٥٠ كان موجودا في الصالون الواسع وفتح « أحمد » بابه ودهش لضخامة عدد قطع السلاح الموجودة به وتنوعها ٥٠ وأسرع يأخذ مدفعين رشاشين من العبار الثقيل وصندوقا من الذي تطلقه « الهليوكبتر» خارجا ٥٠ كانت طلقات الرشاش الذي تطلقه « الهليوكبتر» مصوبة بعيدا عن القارب ٥٠ أما خطة « أحمد » فهي اللجو» إلى ماتحت الأشجار العالية ٥٠ وبذلك أصبحت كل طلقات الرشاش الطائرة طائشة ،

صعد « أحمد » إلى السطح ووجد الشياطين الثلاثة « قيس » في غرفة القيادة و « خالد » و « عثمان » يقفانُ بجوار الكابينة • • وكان الزورق بقف ساكنا تحت أفرع

يتمد ا

أحمد : سننتظر حتى تبتعد ثم تتحرك خارجين إلى البحر ؟ وتناول ﴿ قيس ﴾ أحد الرشاشين وأخذ بعلاه بالرساس •• وفعل ﴿ عثمان ﴾ مثله •

كان القرد الصغير مازال ملتصقا بعسسندر ﴿ عُمَانَ ﴾ وتذكروا مُعَامِرة ﴿ جِبَالُ القَمْرِ ﴾ والتي كان قد صادفهم فيها قرد آخر •





ووقت "أحد" و"عثمان" كل منهما يحيل مدفعه الرشاش حتى إذا مائت الطاعتية لتشرب انطباق من البدفعين مسيل مين الرهاس

قالُ «عشانٌ ﴾ وهو يتاولُ المدفع الرشاش لـ ﴿ أَحَمَدُ ﴾ سَآخَذُ هَذَا القرد الصَّفِيرِ وأَذْهِبِ لأَبِحَثُ لَهُ عَنْ بَعْضُ اللَّبِنَ ! •

ونزل ﴿ عثمان ﴾ إلى المطبخ • • وفتح علبة من اللبن المحفوظ وضعه على النار لحظات ثم وضعه أمام القسرد الذي لم يتردد وقفز بجوار الطبق وأخذ يلعق اللبن بسرعة وهو ينظر إلى ﴿ عثمان ﴾ وكانه يشكره •

صعد « عثمان » إلى السطح مرة أخرى ، كان صوت الهليوكبتر قد ابتعد تماما م، وقال « أحمد » : سنتحرك ! أسرع « قيس » إلى كابينة القيادة ، وطلب من « أحمد » الاستعداد للخروج إلى البحر مرة أخرى م، بينما نزل « عثمان » إلى قلب القارب وأدار المحرك ، وسرعان ماتحرك القارب خارجا م، ومرة أخرى انطلقت عاصفة الأصوات في الغابة من طيور وقرود وقال « أحمد » : هذه الأصوات مع صوت المحرك كافية للفت نظر ركاب الهليوكبتر م، فلنكن قريبين من الشاطي، باستمراد م، حتى نعود إلى حمايته إذا المارت « الهليوكبتر » مرة أخرى ،

حماية الشاطى، • • ووقف ﴿ أحمد ﴾ و ﴿ عثمان ﴾ كل متهما يحمل مدفعه الرشاش حتى إذا مالت الطائرة لتضرب إنطلق من المدفعين سيل من الرصاص •

إبتمدت الطائرة عن مرمى الضرب، ودارت دورة واسعة ثم عادت مرة آخرى ٥٠ كان الزورق قد عاد للاقتراب من الشاطى،، وفجأة ارتطم شى، بالقاع ٥٠ ودار الزورق حولًا تفسه ومال على جانبه عندما تقدمت الطائرة يسرعة وبدأت فى إطلاق النيران ٠



أخذ القارب يشق طريقه في البحر ٠٠. وكانت أضواء جزيرة ﴿ سومطره ﴾ تيدو من يعيد كعبات الضوء المنثور ٠٠ وكان الشياطين الأربعة يفكرون في مصيرهم ٠٠

إن المعركة بين الطائرة ﴿ الهليوكبتر › وبين الزورق معركة غير متكافئة ٥٠ فالطائرة أسرع وأقدر على الحركة و٠٠ ولو كان معها قنابل فسوف تقضى عليهم فورا ٥٠ وفي نفس الوقت إذا نزلوا من الزورق إلى العابة ٥٠ فهناك الحيوانات المتوحشة من ناحية ٥٠ وهؤلاه الرجال الذبن يعرفون عن العابة أكثر مما يعرف الشياطين ٠

كان ﴿ أحمد ﴾ و ﴿ عثمان ﴾ يتفان معا • • و ﴿ خالد ﴾ يتولى أمر المحركات • • وفجأة سمعوا صوى ﴿ الهلبوكبتر ﴾ مسرة أخرى • • وقد كان قريبا منهم بدرجة غريبة • • ويسدو أنها عندما هبطت كانت بمحازاة الشاطى، حتى تتمكن من الهجوم السريع • • وفعلا كانت فوقهم تماما في دقائق • • واطلقت قنبلة إضاءة لجملت البحر كانه سطح مراة • • ثم بدأت الهجوم • • بينها اتجه ﴿ خالد ﴾ سريعا بالزورق إلى بدأت الهجوم • • بينها اتجه ﴿ خالد ﴾ سريعا بالزورق إلى

صائد الطائرات •

ظهر ﴿ قَيْسَ ﴾ على سطح الزورق الذي استعاد توازنه وقال نران المياه تتسرب من فتحة في قاع الزورق الواسرع الثلاثة ينزلون السلالم إلى القاع • • وقابلته المياه عند الدرجة الأخيرة من السلم • • وخاضوا في المياه حتى وصلوا إلى الفتحة التي يتدفق منها الماء • • • وقال ﴿ أحمد ﴾ : لقد اصطدم الزورق بصخرة ناتئة عند الشاطي • • وجب وقف تدفق المياه وإلا ضعنا جميعا !

رغم ضيق الفتحة فقد كان الماء يتدفق منها كالشسلال الصغير ٥٠ وكانت المشكلة ذات شقين ٥٠ أولا أن تصسل المياه إلى غرفة الآلات فتتوقف ، والثانية أن تمثلا الميساه الزورق فيعرق والمنطقة حافلة بأسماك القرش الرهيبة التي يأتي جا تيار « ملجا » من قلب المحيط ،

أخذ الثلاثة يعملون بهمة ونشاط ١٠ أحضروا مضخات النزح وتناوبوا العمل ١٠ وفي كل مرة يحاولون فيها سد الثغرة المخيفة ١٠ تتمكن المياه من دفع السدادة واقتصام الكان حتى قال ﴿ قيس ﴾ : اعتقد أن علينا الآن أن نقادر



مــن الســماء .. وفي الســـماء إ

كانت صدمة الزورق قوية ألقت بد « أحمد » و «عشان» على السطح واختلت عجلة القيادة في بد « خالد » ... وبدا كل شيء كأنه ضاع .. وانقضت الطائرة بكل قوتها على الزورق ، وهي تطلق نيرانها .. واستطاع « عثمان » في لحظة أن يتمالك تفسه ، ويتكي على ركبتيه ، ثم رفع مدفعه الرشاش وأطلق سيلا من الرصاص على الطائرة .. واندفع منها عامود مسن الدخان وأضابت الطلقات الطائرة ، واندفع منها عامود مسن على حانبها ودخلت الغابة .

وصاح ﴿ أَحَمَدُ ﴾ : يالك من صائد ماهر ، سنسميك



يعض الأسلحة الخفيفة ٥٠ وعندما صعدت الشمس إلى الأنق ٥٠ كان الأربعة يفادرون الزورق ٥٠ ﴿ أجسلا و ﴿ عثمان ﴾ في القارب الثاني ٥٠ وعندما بدأت المجاديف تعمل قال ﴿ عثمان ﴾ : يجب أنّ نبتعد سريعا ، فإن الزورق عندما يغرق سبحدث دوامة واسعة ٠

وأشار ﴿ عثمانَ ﴾ إلى ﴿ قيس ﴾ صائحاً : إبتعد بسرعة ! وأخذ القاربان الصغيران بندفعان إلى الأمام • • ونظر الأربعة إلى الزورق الضخم كانت المياء قد ملاته ، وأخذ يترنح ، ثم مال على أحد جانبيه ، وابتلعه المحيط • الزورق فى قوارب الإنقاذ •• إن أى محاولة نبذلها مقدر لها الفشل •

توقف الثلاثة عن السل-بعد هذه الجملة •• ثم عادوا إلى ظهر الزورق ••

كان ضوء الشمس قد بدأ يظهر ٥٠ وكان الزورق قد البتعد كثيرا عن الشاطى، وأصبح يسير في وسط ممس «ملجا» المائي بين جزيرة (سنمافورة) وجزيرة (سومطرة) ذهب ﴿ أحمد ﴾ إلى ﴿ خالد ﴾ في كابينة القيادة وقال له : إن الزورق يغرق ولا أمل في إنقلذه وعلينا أن غفادره ٥٠ هل يمكن العودة إلى الشاطئ ؟

خالد : لقد أصبحت إدارته شديدة الصعوبة ٥٠ ولابد أن المياه قد أتقلته !

أحمد : إذن ثبت عجلة القيادة •• وسننزل في قوارب الإنقاذ 1

صمدا مما إلى السطح ، كان ﴿ عَمَانَ ﴾ و ﴿ قَيْسٍ ﴾ قد أعدا قاربي الانقاذ المطاطين وأخذ الأربعة يضعون فيهما المؤن والمياء اللازمة • • ولم ينس ﴿ عثمانَ ﴾ أنا يعضر " بنتان » و « ولنجا » و « سنجى كيب » ولو استطعنا الوصول إليها لاستطعنا الاختفاء عن عيون رجال « كاسينا » الذى سوف يبذل كل وسعه بالموصول الينا . • لقد استطعنا أن ننتصر عليه ثلاث مرات . • مرة عندما أحرقنا الفيلم والثانية غندما أحرقنا حصنه المنيع فى جزيرة «سنتشوزا» . • والثالثة عندما أخذنا زورقه الضميخم الذى ابتلعته المياه .

عثمان : هناك نقطة ضمف هائلة في هذا الموضوع ا

أحبد: مأهي ؟

عثمان : إذا وصلنا إلى إحدى هذه الجزر •• فكيف نخرج منها ؟

أحمد : لا أدرى • • إننا الآن نحاول فقط إنقاذ أنفسنا ، والإختفاء عن أعين المطاردين • • بعد ذلك سنجد ملا •

ساد الصبت بمد هذا الحديث ٥٠ وأخذت المجاديف تممل ٥٠ وأخذت الشمس الإستوائية الحارة ترتفع في كان قارب « أحمد » و « عثمان » يسير في المقدمة ...
وقال « أحمد » : سوف لا نستطيع المودة إلى «سنعافورة»
وإلا اصطادونا .. ولا إلى جزيرة « سومطرة » فإنها بعيدة،
وأعتقد أن الحل الأفضل أن تتجه جنوبا 1
عثمان : إلى أبر ؟

أحمد : لقد رأيت على الخريطة مجموعة من البحزر الصغيرة جنوب « سنغافورة » منها ثلاث جزر كبيرة هي





وتوقف (أحمد) عن التجديق وأشار للقارب الآخسر لينظم إليما •

بعد لعظات كان القاربان يقفان متجاورين ٥٠٠ وأخذ الشياطين الأريمة يتناولون بعض الطعام ٥٠٠ وكانت المفاجأة وشاى سلخن ؟ كان مع و خالد ؟ في الكلايية ولكن هذه المفاجأة السعيدة التهت سريعا ٥٠ فقد اهتزت المياه فجأة حول القاويين وشاهد و قيس ؟ على جانب القارب الأيمن و ثلاثة ذيول ؟ لثلاثة أسماك من سمك القرش ٥٠ قال عثمان : إنها أسماك القرش ٥٠

الأفق ، وفجأة تذكر ﴿ أحمد ﴾ ثسينًا فقال : أبين قسردك الصغير ؟ لقد تركناه يغرق في الزورق •

ابتسم « عثمان » ودون أن يرد كشف غطاء عليه ضمن علب المؤن ، وأطل وجه القرد الصفير ٥٠ كان كائما ٥٠ وقال « عثمان » : لقد أحدثت بعض الثقوب في العلبة حتى يصل إليه الهواء ٠

قال ﴿ أَحمد ﴾ : بالك من شيطان ١

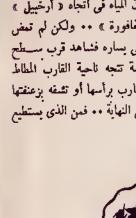
مضت نحو نصف ساعة والمجاديف تعمل في الانجاء جنوبا ، وأمسك ﴿ عثمان ﴾ بنظارة مكبرة وأخذ يديرها ثم توقف عند نقطة معينة وأشار بإصبعه وقال : إنتي أرى على البعد مجموعة من الجزر تبدو كنقط على سلطح المحيط !

أحمد : سوف تنجه إليها •

فأدار ﴿ عثمان ﴾ الدفة في الاتجاه ، ثم ثبتها في مكانها، ومقى مجدف بنشاط ، ومضت ساعة أخرى وقال ﴿عثمانِ﴾ إنني أحس بجوع شديد ! أحمد : وأنا مثلك !-

خالد : ويالها من عدو مخيف إذا كانت ستهتم بنا !! وانتهوا جميعا من إفطارهم •• وعادت المجاديف تعمل والقاربان الصغيران بشقان المياه في انجاه ﴿ أرخبيل ﴾ الجزر الصعيرة جنوب ﴿ سنفافورة ﴾ • • ولكن لم تمض دقائق حتى نظر « أحمد » إلى يساره فشاهد قرب مسطح المياء ظهر سمكة قرش ضخمة تتجه ناحية القارب المطاط •• وكَانَ يَكْفَى أَنْ تَصَدُّم القاربِ بِرأَسُهَا أَو تَشْفُهُ بِزَعْنُفُتُهَا

الضخمة أو تضربه بذيلها لتأتي النهاية ٥٠ فمن الذي يستطيع



محاربة وحوش البحر المرعبة في هذا المحيط الشاسم •• صاح « أحمد » : أدر الدفة يا « عثمان » • • سمسكة قرش ناحية اليسار ٠٠٠

وأدار ﴿ عُمَّانَ ﴾ الدقة سريعا • • وانحرف القارب حتى كاد ينقلب بهما وتجاوزتهما السمكة بجوار القارب تماما ثم اندفعت ذاهبة • • وشاهدا طولها المخيف الذي كان يعتسد نحو أربعة أمِتار •• وكان رأسها المسطح واضـحا تحت الشمس ٥٠ كانت سمكة زرقاء من النوع الضخم ٥٠ ربما لأول مرة في حياته أحس « أحمد » بالفزع •• إن العدو هذه المرة لايمكن مقاومته ٥٠ مجموعة من أسماك القرش الجائمة على استعداد لعمل أي شيء في سبيل وجبة شهية • • وهل هناك وجبة أشهى من أجسام هؤلاء الشبان؟ قال « أحمد » : إنها لن تكف عن مطاردتنا ••

عثمان : سأستخدم البندقية سريعة الطلقات ٥٠

أحدد : المهم أن تصيبها في رأسها بالضبط ٥٠٠ وأن تكون فوق السطح فان المياء لضعف من قوة المقذوف •• ترك ﴿ عُمَّانَ ﴾ المجداف ٥٠ وثبت الدفة ٥٠ وأمســك





لا ترفع صوتك ٥٠ حتى لاتسمعك ٠٠

أخذ ﴿ أَصَدَى يَجِنَفُ بِسَرَعَةً ﴿ وَأَخَذَتُ الْجِزْرِ تَطْهِــرِ آكثر وضوحا ﴿ وَلَكُنَ مِن جِبِيدٍ ﴿ حِاهِ صُوتَ تَنْظُمُ لَهُ القلوبِ ﴿ صُوتَ الطَّائرَةِ الهليــوكَبَتْرِ تَزِنْ فَي القَصْــا، الواسم ﴾ •

تبادل « أحدد » وعثمان النظرات • لم يكن هناك مايمكن قوله • هذه المرة لن يكون هناك غطاء • ولا وسيلة للهرب • الطائرة في السماه • وسمك القرش القاتل في الماه • وسمك القرش القاتل في الماه • ولابد أن أحد العدوين سوف يقتلهم • لم يكن هناك إلا حل ولحد : التجديف باقصى سرعة الى الجزر الصغيرة • فوضع «عثمان» بندقيته على دكبيه • وأسمك بالمجدافين ووضع كل قوته في التجديف وكذلك فعل «خالد» في القارب الآخر • وأخذ صوت الطائرة فعل «خالد» في القارب الآخر • وأخذ صوت الطائرة

بالبندقية وأعدها للاطلاق ٥٠ وأخذ ﴿ أَصَدَ ﴾ يَجِدَفُ بَكُلُ طاقته ٥٠ ولحق بهما القارب الثاني ٥٠ وصاح ﴿ أَصَدَ ﴾ أسماك القرش تطاردنا ٥٠ أحدكما بُجِدَف والثاني يستعد لإطلاق الرصاص ٥٠

مضت بضع دقائق هادئة ٥٠ وفجأة صاح ﴿ أَحَمَدُ ﴾ : خلفك يا ﴿ عَشَالُ ﴾ ٥٠

واستدار « عثمان » سريعا ٥٠ كانت سمكة القـرش تندفع بكل قوتها ناحية القارب الصغير ٥٠ وأدار «عثمان» المدفة بيد سريط ٥٠ وأصبحت السمكة بجواره ٥٠ ورفح المندقية وانتظر ٥ ولكن السمكة لم تظهـر على وجهه الماء ٥ ومضت بعيدا ٥٠

قال د أحمد ، إنها ليست نفس السمكة ٠٠

عشان : نعم ٥٠ هذه لوثها يشوبه بعض البياض على الظهر ٥٠

احمد: إنها مجموعة من الأسماك الجائمة •• ولو كانت عاقلة نهاجمتنا كلها مرة واحدة ولقضت علينا •• لم يملك ﴿ عُمَانَ ﴾ نفسه من الابتسام وهو يقول:



عاد قيس الدائدل ، وأيقظ الشياسين الشلاشة ، وقال عثمان هامسًا . كهجانا ومعه بعض رجال كاسيما فالخارج .



سمكة الفسرش الســزرفـــــاء!

كان سباق الحياة يشتد كل دقيقة بين الشياطين الأربعة

• وبين أسماك القرش المتوحشة من ناحيسة • ورجال

« كاسينا » في الطائرة الهليوكبتر من ناحية أخسرى • وكانت الطائرة قد بدأت تظهر في الأفق • كانها ذبابة
صفيرة على لوح كبير من الزجاج • • ثم بدأ حجمها يتزايد
تدريجيا • وكان خطأ فاحشا من الشياطين أنهسم جميما
نظروا إلى الطائرة التي فوق • • ولم ينظروا إلى المدو
الذي تحت • وكانها انتهزت أسماك القرش هذه الفرصة
وقبل أن ينظر أحدهما إلى المياه • • انشقت عن سمكة قرش
وقبل أن ينظر أحدهما إلى المياه • • انشقت عن سمكة قرش

زرقاء ضغمة لامثيل لضخامتها • صدمت القارب صدمة قوية أطاحت به بعيدا وكادت نقلبه لولا أن ﴿ أَحَمَـــُد ﴾ تنبه في الوقت المناسب وارتمى على الجانب الذي مال إلى فوق فأعاد للقارب توازنه • •

قال « أحمد » ساخطا : يالها من سمكة متوحشة !! ولم يكد ينتهى من جملته حتى كانت السمكة الشخمة قد أقبلت مرة أخرى ٠٠

واستطاع أن يرى العينين الكبيرتين على جانبى رأسها الضخم • كانت العين منهما في حجم رغبف العيش • وقد بدت فيها نظرة جامدة كأنها نظرة إنسان آلى • أقبلت السمكة كالصاروخ • كان رأسها في ضخامة القارب ذات لون أزرق يميل الى السواد وكأنه لون الموت • وقال « أحمد » صائحا : ارفع البندقية ثم أطلق الرصاص • ولكن السمكة غاصت في المياه سريعا وذهبت طلقات الرصاص هماء • ووضع « عثمان » البندقية مرة أخرى على ركبتيه •

كان ﴿ أَحَمَدُ ﴾ يجلف بكل قوته ٥٠ وقد أُخذِ يبتمد عن

القارب الثاني الذي سبقهما ناحية الجزيرة ، وأخذ صوت الطائرة يرتفع • وحجمها يكبر ويكبر • وكان واضحا أنها ستلحق بهما خلال دقائق ٥٠ وعادت السمكة للهجوم ٠ ومال ﴿ أَحْمَدُ ﴾ على جانب القارب واستعد للضرب •• هذه المرة سوف يضرب في العين ٥٠ لايد في العين ٥٠ وأقبلت السمكة •• ولكن هذه للرة لم نكن وحدها •• كان بجوارها مسكة أخرى أقل حجما • وكان وجود الاثنين معا كافيا لأن يرتبك ﴿ أحمد ﴾ و• على أجمسا يطلسق الرصاص • • ولكن ﴿ عثمانَ ﴾ الذي كان يرمق الميساه ، أنقذ الموقف وأدار الدفة دورة قوية أبمدت القارب عن هجوم السمكتين وكسب بذلك دقيقة أو أكثر ..

كانت حرارة الشمس قد اشتدت ٥٠ وبدا العرق يسيل من الشياطين ٥٠ وبدأ العطش يلح عليهم ٥٠ وتحالفت قوى الطبيعة ضدهم ٥٠ فقد كان التيار يجلب القارين بعيدا عن الشاطيء ٥٠ وأخلت الطائرة تقترب وتقترب ٥ كانوا في العراء تعاما ٥٠ ولو استطاعت الوصول إليهم فستكون فياتهم محتمة ٥٠ بضم طلقات وينتهي كل شيء ٥٠ وكان

الشاطئ بقترب ١٠ ويقترب ١٠ رغم النيار المعاكس كانت إرادة الشياطين تدفعهم إلى بذل أقصى الجهد ١٠ ولسكن السمكة الزرقاء الرهيبة كانت الاتزال تهاجم ١٠ وقد قطت أخر ماكان يتوقع الشياطين أن تفعل ١٠ لقد غاصت في القاع واختفت دقائق ١٠ ثم عادت من أسفل القارب ١٠ كان «أحمد » يبحث عنها في كل اتجاه ١٠ وكان «عثمان» يبدل أقصى جهده في التجديف عندما اندفعت السمكة من يبدل أقصى جهده في التجديف عندما اندفعت السمكة من القصى المعق ١٠ وضربت القارب ضربة واحدة أطارته في الهواه ، وطار معه « أحمد » و « عثمان » ثم سقطا في الماه مه وطار



اقترب قارب « خالد » و « قيس » ومدا أيديهما وانتشالا « أحمد » و « عثمان » ٥٠ كان القارب معدا لشخصين فقط لهذا فعندما أصبحوا أربعة غاص في المياه ولم يبق بينه وبين الغرق الا بضعة سنتيمترات تكفى أى موجة ضفيرة » أو أى خبطة من سمكة من أسماك القرش ليقع بعن فيه ٥٠

تفرغ « عشال » و « خالد » للتجديف وتفرغ «أحبد» و « قيس » لضرب أسماك القرش بالرصاص وإبعادها عن القارب • • وقد استطاع « قيس » في إحدى المسرات إصابة إحدى الأسماك الضخمة في عينها بطلقة مباشرة • • واصطبغ الماء بلون الدم الأحمر • • والدماء تجذب أسماك القرش • • وسرعان ماتجمع عدد كبير منها حول جئة السمكة المقتولة • • وأخذت جميعا تشترك في نهش لحمها • • ونسوا القارب ومن فيه • •

واقترب القارب من الشاطئ الرملي الذي انتشرت عليه أشجار النخيل والأعشاب في نفس الوقت الذي أصبحت الطائرة على بعد مئات الأمتار منهم ٥٠ وألقي ﴿ أحمد ﴾ و قيس ﴾ بأنفسهما في الما وأخذا يسبحان ٥٠ وزادت



كان ﴿ قيس ﴾ قد شاهد ماحدث ٠٠ وصاح ﴿ بخالد ﴾ اتحه تاحية القارب الثانى ٠٠ وعندما سقط ﴿ أحسـ ٤ كانت البندقية مازالت قى يده ٠٠ ووجد نفسه قجاة وجها لوجه مع السمكة ٠٠ كانت كمادة أسماك القرش لايد أن تميل جائباً لتلقيم القريسة ٠٠ قان قيما كانقوس أسفل رأسها ٠٠ وعندما مالت وضع ﴿ أحمد ﴾ البندقية في فنها وهزت السبكية وأسها كي عنف ودارت متعدة ٠٠ بينما



عندمانظر فيس شاهد مجموعة ضخمة من الساس تحيط بالطائرة ، كانواجميمنا فقمار المتامة أفترب إلى الأفترام .

سرعة القارب • وعندما أصبحت الطائرة فوقهم مباشرة ودارت لتستعد للضرب كانوا قد غادروا القارب جميما واتجهوا الى النخيل • وألقى كل منهم نفسه خلفة إحداها • وأخذت الطائرة تلف وتدور • كان الشريط الساحلي ضيقا ومزدحما بالنخيل • وخلفه مباشرة تقسم سلسلة من التلال العالمية • ولم يكن هناك مخلوق حي في المكان • •

اتجت الطائرة إلى الناحية الأخرى من الجريرة •• وأسرع الشياطين الأوبعة إلى الإجتماع وقال ﴿ أَحَمَدُ ﴾ : إذهب قوراً يا ﴿ خالد ﴾ وأحضر كل الأسلحة التي في القارب •• إننا سنخوض قوراً معركة حياة أو موت ما هؤلاء القادمين ••

وأسرع ﴿ خَالَا ﴾ لإحضار الأسلحة • • بينسا أخسة الثلاثة يتناقشون • • قال ﴿ أحمد ﴾ : ستهبط الطائرة على الجانب الآخر من العزيرة • • وسوف يقبلون خلال نصف ساعة !!

﴿ عَمَالًا ﴾ : عندى آقتراح ...

والتفت إليه ﴿ قيس ﴾ و ﴿ أَحَمَدَ ﴾ • • فقـــال : أرى أن نستولى نص على الطائرة • • إن هذا هـــو الحـــل الوحيد ١١

قال ﴿ قيس ﴾ متحمسا : أوافق ١١

﴿ أَحَمِدُ ﴾ : وأنا أيضا [[

« قيس » : في هذه الحالة يجب أن نستطلع من أين
 سيأتون ثم نذهب في الإتجاه المخالف ٠٠

« أحمد » : طبعا ستكون هناك حراسة على الطائرة ...
 وسنقسم أنفسنا إلى قسمين : قسم يغطى ... وقسم يهاجم
 حراس الطائرة ...

 « عثمان » : لا أعتقد أنهم سيتركون للحراسة أكثر من شخص واحد ٥٠

وصل « خالد » في هذه اللحظة ٥٠ كان يصل بندقيتين سريعتى الطلقات ومسدسين ٥٠ وأخذ كل من « أحمد » و « عثمان » مسدسا ٥٠ وأخذ « قيس » بندقية سريعة الطلقات ٥٠ وبدأوا السير ٥٠ أخذوا يتسلقون التلال زحفا وهم ينظرون في كل أتجاه ٥٠ وعندما وصلوا إلى أقصى

التل أشار « قيس » إلى الطرف الغربي للجزيرة وقال : هناك أكواخ كثيرة ٠٠ »

قال « أحمد » : يبدو أنه الجزء الصالح للمكن من جزيرة !!

وانحدروا في الإنجاء الذي ذهبت إليه الطائرة • و وبعد نحو ربع ساعة من السير والزحف قال « أحمد » منصتا : اسمعوا • •

وانبطح الجميع على الأرض •• وتسمعوا •• واستطاعوا أن يتبينوا أصواتا تتحدث •• وتبينوا فيها بعض الكلمات الإنجليزية •• وقال ﴿ عثمان ﴾ : سوف أتسلل قريبا مثهم إنتظروا هنا !!

اتجه (عنمان) ناحية مصدر الصوت ٥٠ واخذ يزحف على بطنه محتميا بالأعشاب حتى وصل إلى قرب الأصوات ثم نظر ٥٠ وشاهد أربعة أشخاص يسيرون في اتجهاه الشاطيء الذي نزلوا عنده ٥٠ لم يكن ينهم (كاسينا) ولكن كان فيهم (كوجانا) بقوامه الضخم ٥٠ وقد حمل مدفعا رشاشا يكفي لقتل فرقة وأحس (عشانا) برغيب

شديدة في إطلاق الرصاص ٥٠ كان في إمكانه فعلا أن يصطاد منهم واحدا أو اثنين ٥٠ ولكن خطة خطف الطائرة دون إحداث ضجة كانت أفضل فتركهم يكملون سيرهم ٥٠ وعاد إلى الشياطين ٥٠ وقال : إنهم أربعة ٥٠ بينهسم «كوجانا» وليس معهم «كاسينا» ٥٠٠

رد « أحمد » : إن « كوجانا » رجل سيى. ألحظ ٥٠ فلم يشترك في أي معركة معنا إلا وخرج مهزوما ٥٠ هيا ننا ٥٠٠

وفى هذه المرة ساروا مرفوعى القامة حتى وصلوا إلى التلال التي تفطى الشاطى، الآخر من الجزيرة الصغيرة ٥٠ ورفع « قيس » رأسه بحدر ونظر ٥٠ كانت الطائرة تقف على أرض مستوية وقد جلس بجوارها رجل يحمل مدفعا رشاشا ٥٠ وهمس : حارس واحد ومدفع رشاش !!

قال (عثمان): اتركوا هذه المهمة لى ٥٠ كنت اتمنى أن تكون معى كرتى الجهنمية ولكن ٥٠ سوف أتصرف!! وانسحب (عثمان) وحده ٥٠ وأخذ الشياطين الثلاثة يرقبونه وهو يتحرك كالثمبان دون أن يحدث أى صوت



أحيانًا لايكون الشوم مفيدًا إ

لابد أنه كان للحارس أذنا كلب حتى يسمع صوت قدمى « عشان » فقد كان الشيطان الأسمر يشبه الشعبان في قدرته على التحرك دون أن يعص به أحد ٥٠٠ ولكن هكذا حدث ٥٠٠ ووقف « عثمان » متسمرا مكانه ٥٠٠ كان يمملك بيده مسدما ٥٠٠ وكان مع الحارس مدفع رشاش ولكن « قيس » تصرف في هذه اللحظة الدقيقة ٥٠٠ فقد رفع بسرعة وصوب بندقيته وأطلق طلقة واحدة أصابت ذراع الحارس ٥٠٠ فمال على جنبه وكان هذا كافيا ليقنو شرعمان » في خفة القهد عليه ويجرده من سلاحه ١٠٠ وخرج الشياطين الثلاثة من مخبهم خلف التل ٥٠٠ وأسرعوا إلى

دار حول التل • • ثم هبط بمحاداة النخيل واخد يتنقل من واحدة إلى أخرى حتى اقترب من الطائرة • • وفي هـذه اللحظة وقف الحارس وحرك مدفعه الرشاش في الجـاء « عثمان » ووضع الشياطين الثلاثة أيديهم على أسلحتهم •



الطائرة .. ولم يترك ﴿ عثمانَ ﴾ الحارس إلا بعد أن أوثقه بحيل من الليف وجده بجوار الطائرة .. ثم أسرع يلحق بزملائه .

أدار ﴿ خالد ﴾ محرك الطائرة • • واتخذ كل من السياطين مكانه • • وفي دقائق كانت الطائرة الهليوكبتر نزن فوق الجزيرة الصعيرة • • وقال ﴿ عثمان ﴾ ضاحكا : أدفع نصف عمرى وأرى وجه ﴿ كُوجِانا ﴾ الآن !!

. ﴿ خَالَهُ ﴾ : هل تب أن نطق فوقهم ١١

 احمد »: دعنا الآن یا « خالد » من الهزار ٥٠ نرید آن نسرع بالهرب من وجه هؤلاه الناس ٥٠ لقد هزمناهم بضع مرات ٥٠ ولو وقفنا في أبديهم فإنني أعتقد أنهم سيتسلون بتقطيمنا إلى مكمبات صفيرة ٥٠

مالت الهليوكبتر في الجو ثم اندفعت في اتجاه الشرق وكانت عاصفة صغيرة قد بدأت تهب على المحيط ٥٠ وأخذت الربح تضرب الطائرة بعنف ٥٠ ولكن ما يحدث لم يكن شيئا خدا الفرد

يضَّت الطَّائرة في اتجاهها ٥٠ بينما أمسك ﴿ أحمد ﴾ *

بعض الخرائط الموجودة عند قائد الطائرة وأخذ يتأملها ثم قال: لقد كنا في جزيرة تدعى « نبتان » وقريب سها جزيرتان أخريان هما جزيرة « لنجا » وجزيرة « سنجى كيب » وكلها جزر بها سكان من صيادى البحر . • يعيشون حياة بسيطة « •

قالُ ﴿ خَالَد ﴾ : إِنَّ الإصابة التي استطعنا إحداثها في الطائرة تؤثر على سلامتها ، لقد استطاعوا إصلاحها ، ولكن ليس الإصلاح الكافي ، ولقد تسجلوا ليطاردوننا !! ﴿ قَيْسٍ ﴾ : وماذا تقصد جَلْدًا ؟

 خالد »: أقصد أنه إذا اشتدت الماصفة فلابد من الهبوط ٥٠ كان تتحمل الطائرة قسموة الرياح ٥٠ فهى
 لا تستطيع الارتفاع عن سطح البحر بأكثر من عشرين مترا ومن الممكن أن تصل إلينا دوامات المياه وتفرق الطائرة في لحظات ٠٠

كان حديث وخالا ﴾ إنذارا مبكرا بنا سيحدث ٥٠ فقد زاد اشتداد العاصفة والحدّث الربح تلمب بالطائرة ٥٠ ثم تسارعت السحب المنخفضة والفيوم تفطى وجه الشمس ﴾



تردد عشمان من غذة ، كان بريد السودة إلى الكوغ ، ولكن موت الدافع الرشاشة مع صوت كوجانا وهو يصيع، لا تترى ، كان كافا ليف همان مكان

ولم نمض ربع ساعة حتى تحول الجور إلى السواد ••• واشتد تلاطم الأمواج •• ونظر الشياطين بعضم لبعض وقال «خالد »: يجب أن نهبط ••

لم يكن هناك أفضل من «خالد » لاتخاذ هذا القرار ...
فهو من أفضل الشياطين في استخدام الطائرات ... فقد
أخذ دورة تدريبية خاصة لهذا الفرض. ... ولهذا قانه لم
ينتظر تعليقا من أحد ... وأخذ يتخذ عدته للهبوط ... عند
أقرب ساحل يصل إليه ...

قال (أحمد) وهو يفرد أمامه الخرائط : إننا على بعد قليل من جزيرة (لنجا) تعالى نهيط فيها !!

(خالد) : ليس إماسنا سواها !!

ولم يكد «خالد» ينتهى من جملته حتى ارتطمت أطراف دوامة مائية بالطائرة فترتحت ٥٠ ومالت حتى كادت تنقلب ولكن «خالد» حافظ على سيطرته على الطائرة ٥٠ وأعادها-إلى توازنها ٥٠ ولكن ذلك لم يستمر سوى ثوان قليلة وعادت الطائرة تترفح ٠٠

وقال ﴿ قيس ﴾ : إنني أرى ضوءًا على الأرض تحتنا ٠

 « خالد » : لعلها سفينة مارة بالجزيرة ٠٠
 قال « عثمان » : هناك قنابل للإضاءة ٥٠ لقد أطلق و ا علينا بعضا منها ٠٠

أخذ (أحمد) يتلفت حوله ثم قال : نعم ٥٠ هناك مخزن خاص بهذه القنابل ومال جانبا ثم ضغط على زر أمامه ٥٠ وسمعوا صوت انفجار ضعيف ٥٠ ثم اتشر الضوء كانه مظلة على البحر الهائج ٥٠ وأشار (عثمان) إلى يسار الطائرة وقال : هذا شاطىء الجزيرة ٥٠

واستدار ﴿ خَالَدَ ﴾ بالطائرة • • وأخد يناور ويداور حتى لا يرتظم بالأمواج ثم الجد يصط تدريجيا • • وكان الساحل مظلما • • ولا أثر لضوء هناك • • فلابد أن مارآء ﴿ قَيْسٍ ﴾ كان سفينة مارة • • وقبل أن يتلاثى ضوء القنبلة كانت الطائرة قد هبطت على متسع من الأرض قريب من الشاطى • • وفوجىء الشياطين وهم يفادرونها بالطرة وقال : يشلمة • • فاعاد ﴿ أحمد ﴾ إغلاق بأب الطائرة وقال : ليس لنا مأوى أفضل من الطائرة • • إننا لم تنم طسول الليل • • فلنحاول النوم في مقاعدة !!



الفليظة ٥٠ وكان واضحا بينهم رجل عجوز يدخن نوعــا طويلا من ﴿ البايبِ ﴾ وقد أطلق شمر رأسه ولحيته ٥٠٠ وكانوا جميمًا يقفون حوله في احترام ٠٠

أيقظ « قيس » بقية الشياطين الذين شاهدوا ماشاهده . •• وتبادلوا النظرات كعادتهم وقال « خالد » : من الأفضل . أن نعاود الطيران !!

« قيس » : هذا مستحيل • الطائرة مربوطة بالحبال •• ومعهم بعض البنادق ١١

وخالد ۽ : وما العمل ؟

« أحمد » : إنهم يبدون أناسا مسالمين ٥٠٠ ولعلنسسا . أفسدنا هدوء الجزيرة ٠٠٠

« عشمان » : إذن هيا بنا ٥٠ إضم يتحدثون وينظـرون إلينا ٠٠ قال ﴿ خالد ﴾ : على كل حال لن يستمر هـ ذا الطقس طويلا •• ففى البلاد الاستوائية يتبدل حال الطقس بين ساعة وأخرى ١١

جلس الشياطين الأربعة كل في مقعسده ٥٠ ومرعسان مااستسلموا للنوم ٥٠ لقد تعلموا أن يناموا في أي وقت وفي أي مكان ٥٠ فالمقامر لابد أن يتعلم كيف ينام وفي أية ظروف ٠٠

لا يعرف النياطين كم من الوقت مضى عندما استيقظ أولهم على أغرب مشهد يعكن أن يتوقعه ١٠٠ كانت العاصفة قد انتهت ١٠٠ وتوقف هطول المطر ١٠٠ وبزغت الشمس وعندما نظر « قيس » شاهد مجموعة ضخمة من الناس تحيط بالطائرة ١٠٠ أغلق عينيه غير مصدق ثم فتحها ١٠٠ لم يكن هناك شك في وجود هؤلاء الناس ١٠٠ كانوا جميعا قصار القامة أقرب إلى الأقزام ١٠٠ وقد أمسك بعضهم يتوع من الأقواس الكبيرة ذات أسهم حادة ١٠٠ وحسل بعضهم فؤوسا ١٠٠ وبعضهم بنادق قديسه ١٠٠ ولاحظ بعضهم فؤوسا ١٠٠ وبعضهم بنادق قديسه ١٠٠ ولحظ بعض الحبال

كيف وصلتم إلى هنا ؟

« أحمد » : كما ترى ٥٠ بهذه الطائرة ٠٠

الرجل: اسمى • • ﴿ مُونَ ﴾ • • من انتم ؟

[آحمد) : إننا من العرب ٥٠ وهؤلاء أصدقائي «قيس»
 و «عثمان » ٥٠ و «خالد » ٥٠ وأنا اسمى « أحمد » ١١

الرجل: ولماذا أتيتم همنا ؟

الحمد »: كنا نعبر الجزر إلى « سومطره » ٥٠ ولكن
 العاصفة اضطرتنا إلى الهيوط ٥٠

الرجل : ومتى تفادرون الجزيرة ؟!

و أحند ﴾ ؛ الآن ال

فكر الرجل قليلا • وتبادل النظرات مع من حوله ثم قال : إننا ندعوكم إلى الفداء !!

الحمد) : شكرا لك ٥٠ ولكننا نفضل الرحيل ٥٠ قامامنا عمل في و سومطره » أ

بدت الربية على وجه الرجل العجوز ٥٠ وأغمض إحدى عينيه ٥٠ وتف دخانا كثيرا من فمه ٥٠ وأدرك « أحمد » أن من الأفضل قبول الدعوة فقال: لا بأس ٥٠ إننا سنكون فتح ﴿ أَحَمَدُ ﴾ باب الطائرة ونزل ٥٠ وتبعه الشياطين الثلاثة ٥٠ وأخذوا ينظرون إلى الأفزام ٥٠ وقال ﴿ أَحَمَدُ ﴾ باللغة الانجليزية : كيف حالكم ؟

ود الرجل العجوز من بين أسنانه : نحن في خير ٥٠



سعداء بقبول دعوتك اا

كان الشياطين الأربعة يحملون أسلحتهم فقال الرجل : اتركوا هذه الأسلحة هنا !!

جمع « خالد » الأسلحة ووضعها في الطائرة . • ثم عاد • وسار الرجل وحوله الشياطين وخلفهم بقية الناس • • كانوا يتجهون إلى مجموعة من الأكواخ قد دارت حول كوخ كبير لم يشك « أحمد » أنه كوخ الزعيم « مون » الذي كان يسير مختالا بينهم حتى وصلوا إلى المكوخ والذي فرشت أمامه مجموعة من الأبسطة المصنوعة من قماش خشن • • وأشار لهم بالجلوس فجلس الأربعة وصفق الرجل بيده فأخذ أكثر الأقوام يبتعلون • • وبقى قليمل منهم أشار لهم الزعيم بالجلوس • •

قال ﴿ أَحَمَدُ ﴾ : إنك تجيد الحديث بالانجليزية أيهـــا الزعيم « مون » • •

رد (مون » : لقد عشت فترة من حياتي بحارا في السفن الأمريكية •• وقد تعلمت اللغة من البحارة !!

« أحمد » : وأين ذهبت ؟

« مون »: لقهد طفت بالعهام • • وذهبت الى « الاسكندرية » وإلى ميناء « جدة » وإلى موانى • أخرى في البلاد العربية !!

إبتسم « أحمد » وقال : إنك رجل مجرب أيها الزعيم اا أغمض الرجل إحدى عينيه ٥٠ وعاد إلى نفث المدخان مرة أخرى ثم قال : إنني أفضل أن تقولوا لى ماذا تفعلون هنا ٥٠ إن جزيرة « سومطرة » في الجانب الآخس من البحر ٥٠ وأنا بحار وأعرف كل شي٠٠٠

كانت صدمة لـ ﴿ أَحَمَدُ ﴾ ونظر إلى الشــياطين الثلاثة ونظروا له •• لقد اتضح أن الزعيم ﴿ مُونُ ﴾ ليس الرجل الذي يُدكن الضَّحَكُ عليه ••



عشر وجها أأ

تذكر ﴿ أَحَمَدِ ﴾ على الغور أنه قرأ بقالاً عن سرقة هذا التمثال • • من معبد ﴿ شورفجس ﴾ في مدينة ﴿ قارا ﴾ باليابان • • وهو تمثال لايقدر يثمن •

كانت فوصة رائعة للمساوعة مه فقال ﴿ أحسـ ا ﴾ : لا مانع أيها الزعيم مه ولكن هناك بعض الشروط !! ﴿ مون ﴾ : ماهي ؟

﴿ أَحَمَدُ ﴾ : أولا تأمين سلامتنا حتى موعد السفر • •
 ثانيا : ماذا ستدفعون لنا بالمقابل ا

أخذ (مون) يعبث بلحيته وينفث الدخان ثم فال-: مندفع لكم بعد ماتسلمون التعشال إلى الجهة التي نحدها ٠٠

لم يكن ﴿ أحمد ﴾ جادا في طلب النقود • • ولا الإشتراك في عمليات التهريب • • ولكن كان يعرف أنه إذا لم يشترط شيئا بالمقابل • • فان ﴿ مون ﴾ سوف يستريب فيه • • وهكذا عاد يقول : لابد أن هذا التمثال مهم جلما أيها الزعيم لهذا فنحن سنطلب مايساوى ألف جنبه استرليني



البت من شال دوالأمدعشر وجهاا

أخذ ﴿ أحمد ﴾ يفكر في إجابة • • وكانت الشمس الاستوائية قد مالت للمغيب • • وأخذت زوقة السماء الصافية تنسحب أمام ظلمة الليل • • وقال ﴿ مون ﴾ : إنكم بلاشك تعملون في التهريب • •

ابتسم ﴿ أَحَمَدُ ﴾ فقد وجد إجابة وقال : أحيانا أيهـــا الزعيم ••

« مون » : في هذه النحالة ٥٠ هناك شيء أحب أن تنقلوه
 في هذه الطائرة ٥٠

﴿ أَحَمَدُ ﴾ : أي شيء أجا الزعيم ؟!

« مون » : إنه تمثال « كانون » الواقف ذو الأحـــد

_ •∧ *-*-



كانت السنكة الزرقاء قد مسدمت العتارب العيشير برأسها صدمة رهيبة قالبت المتارب ووجد الصمد تغسم بجوار المستكة .

مقابل نقله ٠٠

نظر « مون » إلى الرجال الذين معه وتحدث إليهم يلغتهم السريعة غير المغهومة • • ولكن « أحمد » فهم من الحديث أن المبلغ كبير • • وفى نفسه كان يضحك • • فلم يكن هذا المبلغ يهمه فى شىء • • ولكن المشكلة أنه كان يريد أن يظاهر بأنه مهرب محترف يفاصل فى كل شىء • •

وتحدث « مون » فقال : إن رجالي يرون أنك تبالغ كثيرا أيها الصديق وهم يرون أن ٥٠٠ جنيه كافية لهــذا الغرض ١١

تظاهر « أحمد » بأنه يفكر بعمسق ٥٠ ثم التفت الى الشياطين الثلاثة وتحدث إليهم باللغة العربية ٥٠ كانوا بالطبع يفهمون مناورة « أحمد » ولهذا رفع « عثمان » صسوته معترضا على ضآلة المبلغ ٥٠ ولكن « أحمد » أخذ يتظاهر بأنه موافق ٥٠ وبعد لحظات من تمثيلية متقنة بين الشياطين الأربعة التفت « أحمد » إلى « مون » وقال : من أجسل خاطرك أنت أيها الزعيم « مون » سوف نقبل مبلغ ٥٠٠ جنيه فان هذه الطائرة تكلفنا كثيرا !!

عاد الزعيم يتحدث مع رجاله الذين ابتسموا موافقين ٥٠ بعد أن انتصروا على الشمياطين وخفضوا المبلغ ٤٠٠ جنيه ٠٠

قال « مون » : إن رجالي موافقون •• وسيتم تبجيز التمثال في الفجر ••

﴿ أَحَمَدُ ﴾ : ألا يُمكن أن يَجِهز الآن ••

« مون » : لا ٥٠ إنه ليس هنا ٥٠ فسوف ينقسل من جزيرة مجاورة حيث فخفيه ٥٠

لم يكن أمام الشياطين إلا الرضوخ فقال ﴿ أحسـ ﴿) : إذن فهل يمكن أن تتناول طمامنا أبها الزعيم ﴿ مون ﴾ ونجد مكانا للنوم ••

﴿ مُونَ ﴾ : بالطبع ، بالطبع ••

ثم صفق ﴿ مُونَ ﴾ بيديه • • وسرعان ماظهر خادم من غرفة في الكوخ الكبير انحنى أمام الزعيم مرتبن • • وحدثه ﴿ مُونَ ﴾ بلغتهم • • وانصرف العظادم بعد أن انحنى مرتبن أخرين • •

هبط الظلام • • وارتفع صوت ال_ساّج والأمواج • • وبعد



أغمعن الرجل ومون» إحدَى عمينيه ، شعر فقال: إسنى أفنصسل أن تعبوليوا فسي ماذا تعسيلون فسيار، ؟ إ

نحو نصف ساعة جاء الخادم وانحني مرتين وأعلن أن الطمام جاهز ٥٠ وقام الشياطين الأربعة ودخلوا غرفة جانبيــة ومعهم الزعيم « مون » وبعض الرجال •• كان الطعـــام موضوعا على مائدة منخفضة لاترتفع عن الأرض يأكثر من ربع متر فقط ٠٠ وجلس الرجال حولها على ركبهم •• وَقَلَدُهُمُ الشَّيَاطِينُ •• وَكَانَ الطَّعَامُ كُلَّهُ مُصَّنُّوعًا مِن صَيْدً البحر ٥٠ أسماك وقواقع ٠ وأعشاب ٠ وبعض الأوز ٠. وكان شكل المائدة جبيلا •• فقد تناثرت عليها الورود والأزهار •• وأشار « مون » بيده فبدأ الجميع يأكلون • كانت بعض أنواع الطعام غير مستساغة الطعم بالنسسية للشياطين خاصة أعشاب البحر المطبوخة •• ولكنهم إكراما لمضيفهم •• أقبلوا على الطعام ••

انتهى العشاء ٥٠ وقدم الثباى الأصفر الخفيف ٥٠ ثم قادهم خادم إلى غرفة واسعة من خشب البامبو بها أربعة أسرة ٥٠ استلقوا عليها على الفور ٥٠ كانت رحلة مجهدة منذ ليلة أمس لم يذوقوا فيها طعم النوم ٥٠

استغرقوا في ألنوم فورا •• وكانت العاصفة في الخارج

قد اشتدت ٥٠ وأخذت الرياح تصييغر خيلال خشب

« البامبو » ٥٠ ولكن رغم كل هذا استطاع « قيس »
الذى كان ينام فى طرف الكوخ أن يستيقظ على صوت
غريب ٥٠ وفتح نصف عين ونظر فى ظلام الكوخ المفساه
إضاءة خفيفة بالقناديل ٥٠ واستطاع أن يرى « كوجانا »
عدوهم اللدود ٥٠ كان وجه « كوجانا » فى ضوء القناديل
كوجه شيطان هارب من الجحيم ٥٠ وقد بدت فى عينيه
نظرة ضبع يريد الانقضاض على فريسته ٥٠

ظل ﴿ قيس ﴾ هادئا وظل يراقب ﴿ كوجانا ﴾ بعين نصف المفتوحة م ثم ظهر وجه آخر بجوار وجه ﴿كوجانا﴾ في فتحة الباب ٥٠ كان أحد رجال ﴿ كاسينا ﴾ ٥٠ وعرف ﴿ قيس ﴾ أن العصابة استطاعت أن ترصد مكان الطائرة وأن تصل إلى جزيرة ﴿ لنجا ﴾ حيث يختبنون ٥٠

أخذ ﴿ كُوجَانا ﴾ وزميله بهمسان لحظات ثم انسحبا • • واتنظر ﴿ قيس ﴾ ثوان أخرى ثم نزل من فراشه بهدو • كالقط • • وخطأ يضع خطوات حتى وصل إلى الباب • • واستطاع أن يرى في الساحة الواسعة التي جلسوا فيهسا

الواضح أنهم جعلوا أحد الوطنين يتكلم عن مكافها تمت تهديد السلاح !!

﴿ عُمَانَ ﴾ ألم يتركوا حُرَسًا ؟

قيس ، عارس واحد جالس ووجهه إلى باب الكوخ
 ومعه مدفع رشاش ٠٠

اخذ ﴿ أَحَمَد ﴾ يدور في الكُوخ مِ كَانَتُ النَّـوافدُ الموجودة صغيرة جدا من البوس المجدول مِ فالكوخ كان أشبه بمعتقل ٠٠

قال (عثمان) : سأخرج وأتنهى من هذا الحارس ال · (خالد) : كيف ؟

(عثمان) : إن الظلام كثيف في الخارج ٥٠ وآذا خلمت ثيابي الخارجية فمن الممكن وآنا في لون الظلام أن أزحف على الأرض وأخرج من تحت الباب دون أن يواني !ا
 (خالد) : وإذا رآك فستموت بطلقة ولحلة ٥٠

لم يتمالك و عثمان » نفسه من السخرية وقال : أعتقد أن طلقة واحدة لاتكفى ••

كان يشير بذلك إلى مفامرة لهم باسم ﴿ وصاصة ولحلة

عند وصولهم مجموعة من رجال (كاسينا » يتحدثون . . وكان معهم أحد رجال (مون » . . وكان يتحدث خائف تحت تهديد مسلس مصوب إلى رأسه . . وكان حديث , إشارات بعضها مفهوم . .

عاد « قيس » سريعا إلى الداخل ، وأخذ يوقظ الشياطين الثلاثة بخفة شديدة حتى استطاع أن يوقظه حون أن يصدر من أى وأحد منهم صوت ، وقال «عثمان» هامسا : كوجانا ومعه بعض رجال « كاسينا » فى الخارج من لقد دخل « كوجانا » إلى الكوخ منذ لحظات ، ومن الواضع أنه ينوى قتلنا دون رحمة ، ولا أدرى لماذا لم ينفذ رغبته ونعن نيام !!

« عثمان » : المشكلة أننا لانملك أسلحة • • فالأسلحة في الطائرة • •

﴿ أَصَلَانَ } أَنظر يا ﴿ قَيْسَ ﴾ •• ماذًا يَفعلَ ﴿ كُوجَانًا ﴾
 ومن معه إل

عاد ﴿ قَيِسٍ ﴾ ينظر من الباب وتحدث هامسا فقال : إنهم يتجهون إلى الشاطى. الذي هيطنا عليه بالطائرة ... ومن كان قد خرج وابتلمه الظلام ٠٠

اقترب « أحمد » من الباب ، وأخذ ينظر ، كان الحارس لحسن الحظ يشمل سيجارة في هذه اللحظة ولعل هذه السيجارة هي التي أنقذت حياة « عثمان » فقد غفل الحارس عن مراقبة الباب لثوان قليلة كانت كافية ليخرج « عثمان » ، ،



تكفى » • • وقال « خالد » : إننى أقترح ثلاث حسركات متصلة • • سنقف خلف الباب • • وأنت منبطح على الأرض • • وسأدفع الباب بيدى بشدة بحيث يصدر صسوتا عاليا عندما يرتطم بالجدار وسوف يلفت هذا نظر الحارس • • وتتسلل أنت • •

 أحمد »: هناك عيب واحد ١٠٠ إن الحارس قــد يطلق الرصاص ١٠٠ وسوف يسمعه بقية الرجال ويعودون فورا !!

﴿ قيس ﴾ : خطة ﴿ عشمان ﴾ أفضل ٥٠ فهناك مسافة

﴿ خَالَهُ ﴾ : لقد ابتعدوا !!

واسعة بين الباب والأرض ٥٠ وأعتقد أن الحارس لن يراه فلابد أن يتم التغلب عليه وتجريده من سلاحه دون ضجة . أخذ « عثمان » يخلع تيابه الخارجية ٥٠ وكانت ملابسه الداخلية لحسن الحظ زرقاء داكنة ٥٠ وانتهى من خلع ثيابه في ثوان قليلة ٥٠ ثم انبطح على الأرض وأخذ يزحف من تحت فتحة الباب ٥٠ وكانت مسافة ضيقة ٥٠ واستطاع

« عثمان » بمرونته إلا يجعل الباب يهتز ٠٠ وفي ثوان قليلة



وقف (أحمد) يرمق الموقف بعين الصقر ٥٠ كمانت حياتهم جميعا معلقة بالشيطان الأسمر (عثمان » وخطما واحد يكفى للقضاء عليهم جميعا ٥٠ وكانت الربح تهميز الأشجار بعنف ولم يستطع (أحمد » أن يرى شيئا فى الظلام ٥٠ إلا الحارس وسيجارته المشتعلة ٥٠ والمدفسم الرشاش اللامع بين يديه ٥٠

مرت دقائق تقیلة •• و ﴿ أحمد ﴾ يشير بيده الى ﴿قيس﴾ و ﴿ خالد ﴾ أن لاشىء حتى الآن •• ودهش ﴿ أحمد ﴾ لأن ﴿ عثمان ﴾ لم يكن ليستغرق كل هذا الوقت من أجل إندام المهمة •• وخشى أن يكون قد حدث له مكروه •• وأخذ يفكر فى خطة أخرى بديلة •• وكانت خطته أن يشمل النار

في الكوخ بأحد القناديل •• وعندما ينشغل الحارس بالنار •• يمكن مهاجمته •• ولكن لم يكن في حلجة إلى تنفيذ الخطة •• فقد شاهد الحارس وقد الثنت رأسه إلى الخلف كأنما شدتها قوة غير منظورة وو ووجد ساقيه ويديه ترتفعان وتتخفضان كأن آلة هائلة تعتصر جسده ٥٠ وعشرف أن ﴿ عُسَانَ ﴾ يؤدي مهمته ٥٠ فقعز إلى الخارج وتبعه ﴿ قيسٍ -و ﴿ خَالَد ﴾ •• وفي قفزتين كان يجذب المدفع الرئسـاش من بين يدى الحارس الذي انتهت مقاومته واستسلم للإغماء ين ذراعي ﴿ عَسَانَ ﴾ القويتين •• وقال ﴿ أَحَسِـكُ ﴾ : أسرع يا ﴿ عُمَانَ ﴾ لتلبس ملابسك • مشتولي فعن بقية

أسرع (عثمان) يلخل الكوخ • • بينما قام (قيس) و « خالد) بتقييد الحارس ثم سحبه خلف الأشسخار العالية • • وسمعوا في هذه اللحظة أصواتا تتحدث وعرفوا أن « كوجانا » قد عاد • • الكوخ ٥٠ ولكن صوت المدافع الرشاشة وهي تنهيساً للاطلاق ١٠ مع صوت ﴿ كوجانا ﴾ الخشن وهو يصبح : لا تتحرك ٥٠ كان كافيا ليقف ﴿ عثمان ﴾ مكانه ٥٠ وتقدم منه ﴿ كوجانا ﴾ وخلفه أحد الرجال المسلمين ٥٠ ثم أزاحه جانبا ودخل الكوخ وانطلقت صيحة غضب من ﴿ كوجانا ﴾ وأخذ يسب ويلمن ٥٠ ثم خرج وواجه ﴿ عثمان ﴾ بوجه ممتليء بالفضب وصاح : أين زملاؤك ؟

أجاب « عثمان » على الفور : لا أدرى •• لقد خرجوا قبلي منذ لحظات !!

« كوجانا » : وأين الحارس ؟

لعله ذهب معهم ١١

رفع ﴿ كوجانا ﴾ يده مهددا وهو يقول : ساقطتك إربا إذا لم تدلنى على مكانهم ••• إننى لا أريد أن أسمع منك كلمة لست أدرى !

« عثمان » : أؤكد لك أنني لا أعرف • • ليس خونا من تهديدك • • ولكنها الحقيقة []

وقد كانت الحقيقة بلا شك ٠٠



مستونس. لیاف بوعده!

اختبأ الشياطين خلف الأشجار ٥٠ وتركزت عيونهم على
« عثمان » الذي كان يلبس ثيابه في الكوخ ٥٠ وكانوا
يعرفون أنه من الصعب أن يسمع الأصوات فقد كانت
الربح تأتى من اتجاهه ٥٠ وهكذا في ثانية واحدة ٥٠ كان رجال « كوجانا » يظهرون أمام الكوخ ٥٠ و «عثمان»
يخرج منه ٥٠ ورفعوا مدافعهم ٥٠ ولم بكن في استطاعة
الشياطين أن يفعلوا شيئا وإلا قتل « عثمان » على باب
الكوخ ٥٠ فقد كان بعض رجال « كوجسانا » يحملون
الشاعل وينيرون المكان ٥٠٠

ثردد ﴿ عُمَانَ ﴾ لحظة واحدة •• كان بريد العودة إلى

- 44 -

أين الطائرة ••

لوي € موذ € شفتيه وقال : لا أعرف !!

زاد هیاج « کوجانا » وصاح : سأعرف کیف اجسلك تتحدث ٥٠ إنني استطيع أن أقتلك كما أقتال ذبابة بالضبط !!

رد ﴿ مُونَ ﴾ بهدوه : أرجو أن تعرف أن رجالي هنسا يزيدون على خمسمائة رجل وإذا فعلت شيئاً لا يعجبنى فلن تخرج أنت وهؤلاء آحياه من هنا ...

كان ﴿ كُوجَانًا ﴾ حِبَانًا • • ظم يكد يسمع هذا التهديد حتى هدأت ثورته وقال : أرجو ألا أكون قد أغضبتك ياسيدى • • المهم أننا تريد القبض على لصوص الطائرة وأخذهم معنا ١١

نظر ﴿ مُونَ ﴾ إلى ﴿ عُنَمَانَ ﴾ وعرف أنهم ليسموا لصوصا ٠٠ فقد كانت نظرة ﴿ عثمانَ ﴾ إليه تعنى تكذيب مايقوله ﴿ كوجانا ﴾ ٠٠ فقال ﴿ مُونَ ﴾ : إذن تنتظمر للصباح !!

﴿ كُوجَانًا : وَلَمَاذَا الصِّياحِ ٢

صاح « كوجانا » برجل الجزيرة الذي كان معهم مهددا

• وأخذ يشير بيديه أنه يريد مقابلة زعيم الجزيرة •
وأشار الرجل إلى كوخ منحزل • واندفع « كوجانا »
ومعه رجل من أعوانه إلى الكوخ • ولم تمض سوى
دقائق قليلة حتى ظهر الزعيم « مون » وقد بدت عليه
مظاهر الدهشة الشديدة وهو يغرك عينيه من أثر النوم
المسيق • وصاح به « كوجانا » : إنك تتحدث الانجليزية
• هكذا فهمت من هذا الرجل وأشار إلى الرجل الذي

« كوجانا) : أريد طائرتي • • وأريد اللصوص الذين مرقوها ١١

فهم الشياطين الثلاثة ٥٠ و ﴿ عثمان ﴾ أيضا ٥٠ أن ﴿ كوجانا ﴾ لم يعثر على الطائرة ٥٠ ودهشوا فهي ليست حقيبة صفيرة يمكن إخفاؤها ٥٠ وقد تركوها على الشاطيء ٥٠٠ وهذا الرجل الذي معهم بعرف مكانها فعاذا حدث ؟

رد « مون » : من أنتم ؟ رفع (كوجانا » يده مهددا وقال : أنا الذي أسال فقط طريق جانبى بين الأشجار ٥٠ وماكاد يقترب من حيث اختبأ الشياطين قال : في إمكانكم أن تخرجوا !!

ذهل الشياطين الثلاثة ٥٠ ولكنهم خرجوا وقال « مون» وهو يعمز بعينيه : إننى أشم وأنحة الناس أبها الأصدقاء الشبان ٠٠

« أحمد » : وأين الطائرة ؟

« مون » : معذرة لأتنى شككت فى أمانتكم ٥٠ فقد
 توقعت أن تخرجوا ليلا ٥٠ وتأخذوا الطائرة وتهربوا ٥٠ لهذا فقد طلبت من رجالى أن بخفوها خلف غابة صفيرة
 هنا ٥٠

وقد فعلوا ما أمرت به ١١

أحمد : إنك رجل شديد الذكاء أيها الزعيم « مون » • • مون : إننى لست من سكان هذه الجيزيرة • • وأنت تلاحظ الفارق بينى وبينهم لقد غرقت سيفينتى يوما قرب هذه الجزيرة • • فاتيت إليها سابحا • • وبالصدفة • • البحتة استطمت اصطياد سيسمكة قرش زرقاء وهم يظنون أن من يصطاد سمكة من

« مون » : لأتنى لا أستطيع معرفة مكان الطائرة في هذا الظلام • • وأنت تبحث عن اللصوص أيضا كما تقول • • فكيف نعثر عليهم في الجبال وفي الماصفة • • وفي الظلام ؟

لم يكن أمام «كوجانا » مايفعله فقال : إننا رهن إشارتك ياسيدى !!

لا مون ﴾ : إذن تفضلوا بالنوم الآن •• وفي الصـباح سيتم كل شيء ١١

« مون » : سأضعه في سجن الجزيرة ٥٠ فهذا أضمن
 حتى لايهرب متكم ؟

وأشار « مون » إلى الكوخ الذي كان ينام فيه الشياطين الأربعة ، فلخل « كوجانا » ورجاله ، و ونظر « مون » إلى « عثمان » وابتسم الشياطين في مخبثهم ، لقد أثبت « مون » أنه ممثل بارع ، و وتحرك ومعه « عثمان » في اتجاه الشياطين الثلاثة حيث كان ثمة

11 died .

أحمد: أعتقد مذا 11

مــون : لو اصطدنا هذه السكة ٥٠ فان قيمتي ســوف

ترتفع في نظر هؤلاء الناس !!

أحمد : في إمكانًا أن نساعدك بتحديد المكان الذي ظهرت

فيه السمكة ال

مسون : عظيم ٥٠ في العجر سوف نذهب لصيدها ٥٠

أحمد : ولكن هؤلاء الرجال أبها الزعيم « مون » بريدون ·



هذا النوع النادر فمعنى ذلك أن الآلهة تلحظـــه منامتها ا

أحمد : سبكة قرش زرقاء ا!

مــون : نعم فهي سمكة نادرة لا تظهر إلا كل عشر أو

-عشرين سنة اا

كانوا يسيرون في دروب النابة عندما قال «أحمد»

د لقد شاهدنا سمكة قرش زرقاء أيها الزعيم «مون»

اس 🛚

نوقف « مون » عن السير وقال : أين ؟

احمد : قريبا من شواطئكم ٠٠

سون : هل أنت جاد ؟

أحمد : بالطبع ٥٠ وسل أصدقائي ٠٠

قال ﴿ قَيْسٍ ﴾ و ﴿ خالد ﴾ و ﴿ عثمان ﴾ : نعم ••

هذا صحيح اا

أحمد : أكثر من هذا ٥٠ لقد هاجمتني هذه السمكة وهي

من النوع الضخم فوضعت بنلقيتي في فمها !!

مــون : معنى ذَّلك أنها ستموت وقـــــــــــ تظهر في أية

- VA -



فجأة انشقت السياء عن سمكة قرش ورقاه لامشيل لمبخامتها صدمت قارب المحد" وعشمان صدمة قوية أطاحت بالمتارب بعيداً.

قتلنا ٠٠

قال ﴿ مُونَ ﴾ باستهزاء : هل يظن هــذا الثور الكبير أنه يهوشنا بحديثه وبالآلات التي معه ٠٠أ إن شيئا صغيرا جدا سيجعلنا تنغلب عليه !!

أحمد : ماهو هذا الشيء الصفير أيها الزعيم ؟

مــون : كمية قليلة من المخدر سوف توضع فى نيران القناديل ٥٠ وسوف ينامون حتى نلقى بهـــم فى البحر !!

ابتسم ﴿ أَحْمَدُ ﴾ لهذا الخاطر •• وظاوا يسيرون حتى



وصلوا إلى قرب الشاطىء ثم انحرفوا يسارا ودخلوا فى ممر من الشجر والأعشاب • • ووصلوا إلى ساحة واسعة ظهرت فيها الطائرة الهليوكبتر • • وبعد قليل ظهرت مجموعة من الرجال قادمين من ناحية البحر وهم يحملون لفافة كبيرة على محفة من أغصان الشجر • •

قال ﴿ مُونَ ﴾ : هذا هو التمثال !!

ونظر « أحمد » إلى ساعته على ضوء المشاعل •• كانت قد أشرفت على الرابعة صباحاً •• وظهرن تباشير الفجـــر ني الأفتى •• قال « مون » : افتحوا الطائرة •• قصير « خالد » إلى الطائرة وفتح الباب •• ثم ساعد الرجال في وضع التمثال فوق كومة من الأعشاب في الامتـــداد الخلفي للطائرة •• وتمنى ﴿ أحمد ﴾ في هذه اللحظة أن يقفز إلى الطائرة وبذهب بعيداً ٥٠ وقد كان يستطيع هذا فـ « خالد » في الطائرة يستطيع أن يسيطر على الساحة التي يقفون فيها ٥٠ وهو بحمل مدفعا رشاشا ٥٠ ولــكن موقف « مون » الشريف منهم •• وعدم خضــوعه لتهديد « كوجانا » وأمله في اصطياد سمكة القرش الزرقاء ••

وبعض قطع العيش السمساخن المفطى بالزبد •• وكانت مجموعة من القوارب الخشبية السريعة قد أعسدت على الشاطئ، ومعها بعض الحراب ••

قال ﴿ مُونَ ﴾ هيا ينا ال

« أحمد » : والرجال النائمون في الكوخ ا؟

« مون » : لقد أرسلت أحد رجالي فخدرهم جميعا ولن يستيقظوا قبل الظهر •

« أحمد » : رمع ذلك أرجو أن توافق على أن أترك أحد أصدقائي للحراسة ••

فكر ﴿ مُونَ ﴾ لحظات ثم قال : لابأس ا!

وقفز الجميع إلى القوارب وقد بدأت أشعة الشمس تتسلل إلى الأفق الاستوائى وقد هدأت العاصفة • وأصبح المحيط الهادى و كانه حصيرة لا أثر لموج فيه • • وبدأت رحلة الصيد • • رحلة لا أحد يعرف مصيرها • • فقسد يصطادون سمكة القرش الزرقاء المقلسة • • وقد تقتلهم سمكة القرش • • أو غيرها من سمك القرش المخيف فى هذه العياة العميقة • • كان (أحمد) يفكر فى كل هذا

كل ذلك دفع ﴿ أحمد ﴾ إلى الانتظار حتى يرى كيف تنتهى هذه المفامرة الغربية ..

قال ﴿ مُونَ ﴾ : الآن سنخرج لاصطياد السمكة •• إن هذا أفضل موعد لصيد سمك القرش •• فهو يصاب بالجوع في هذه الساعة ويظهر بكثرة ••

« أحمد » : هيا بنا •• إننا يجب أن نسافر في وقت بكر ••

« مون » : سوف أقول لكم أين ومتى تسلمون التمثال •• وأنتم تعرفون بالطبع أنه لايقدر بثمن !!

د أحمد » : بالمناسبة أيها الزعيم • • ألن تحكى لنا كيف حصلتم على هذا التمثال ؟

ابتسم « مون » وقال : هذا من أسرار عملنا !!

تحدث ﴿ مون ﴾ إلى رجاله باللغة الغريبة التى يتحدثون بها ٥٠ فأخذوا يجرون هنا وهناك وقد دب فيهم احساس مفاجئ، ٥٠ وعرف الشياطين أن ﴿ مون ﴾ خدثهم عن سنمكة القرش الزرقاء المقدمة ٥٠

بعد نحو ساعة كان الشياطين الأربعة يتناولون الشاي



ولكنها... مغامرة أخرى!

لو لم يكن الشياطين الثلاثة يدركون جيدا أنهسم في مفامرة خطيرة ٥٠ وأن حياتهم معلقة بخيط رفيع لكان هذا النعجر من أجعل المشاهد التي مرت بهم ٥٠ فقد كان المحيط هادئا ٥٠ والشمس قد بزغت في جانب الأفق ٥٠ والقوارب الصغيرة تشق طريقها وسط المياه ٥٠ والرجال يجدف ون بمهارة وقد جلس كل من « أحمد » مع الزعيم « مون » في قارب ٥٠ و « عثمان » و « قيس » وأحد الوطنيين في قارب آخر ٥٠ وكانت هناك ثلاثة قوارب أخسرى في رحلة الصيد العجيبة ٠٠

مضت القوارب تنزلق على سطح المياه •• والعيون كلها ...

ولكن لم يكن له أن يختار ٥٠ لقد وعد الزعيم « مون » وعليه أن يفي بوعده ٠٠



تبحث عن سمكة القرش الزرقاء ...

كان ﴿ أَحَمْدُ ﴾ يَحْسُ أَنَّهُ أَبِلُهُ بَلِّ شَدْيِدُ البُّلَّهِ • • كَيْفُ البحث قد يستمر أياما ٥٠ وقد يستمن أسابيع وشهور ٥٠ وتذكر قصة الكاتب الأمريكي الشهير ﴿ ميلفيل ﴾ • • قصة ﴿ موبى ديك ﴾ وتدور حوادثها حول صياد يريد أن يصطاد حوتا أبيض كان قد أصابه بضربة من ذيله فشوء وجهه •• لقد استمرت المعركة بين الرجل والحوت شهورا طوطة •• اقتربت القوارب من المنطقة التي أشار ﴿ أَحَمَدُ ﴾ إليها •• كان بتصور أن سمكة القرش عندما ابتلمت البندقيـــة قد مزقت أحشاءها ٥٠ وأنها مهما عاشت فلن تستمر طويلا •• وسوف تطُّغو على سطح المياه •• فهل يُطثُ هذا ؟ مضت الساعات ٥٠ وأخذت نبال الصيادين تصيب أسمأكُ القرش الكثيرة التي أخذت تنجيم وتتفرق بينهم •• ولكن سمكة القرش الزرقاء لم تظهر مطلقاً •• وجا• وقت الظهيرة وه وقال ﴿ مُونَ ﴾ : سنعود الآنَ ٥٠٠ وسنخرج

-- A7 --

مرة أخرى في المساء .

قال ﴿ أحمد ﴾ : ألا تحاولون صيدها أنتم ونذهب نعن بالطائرة لتسليم التمثال ١١

هز ﴿ مُونَى ۚ رَاسُهُ وَقَالَ : إِنْ سَمَكُةَ الْقَرْشُ لَنَ تَظْهُرُ إِلَّا كَ أَنْتَ !

أحمد : إنك بالطبع تعلم أيها الزعيم « مون » أن ذلك ليس صحيحا فهذه السمكة ليست صديقتي وحدى ولا عدوتي وحدى 1

مــون : إنْ سكانَ هذه الجزيرة عندهم مقدسات لايمكن تجاهلها وهم يقولون أن سمكة القرش الزرقـــاه تنبع رجلا واحدا فقط ا

سكت ﴿ أَحَمَدُ ﴾ وهو يشعر بضيق شديد • • إن رقم (صغر) الآن يبحث عنهم في كل أنحاه العالم. • • فقسد انقطمت أخبارهم عنه منذ مدة طوطة • • ولا يسكن أن يتصور أنهم الآن في رحلة بميدة • • وهم لا يستطيعون لاتصال به •

فجأة حدث مالم يكن في الحسبان •• إنشق الماء عن سمكة القرش الزرقاء ، وظهرت كاتها جيل قد ظهر من قاع

المحيط ٥٠ وصاح ﴿ مُونَ ﴾ : إنها هي ا

ولكن قبل أن يتمكن أحدهما من عمل شيء كانت السمكة قد صدمت القارب الصغير برأسها صدمة رهبية قلبت القارب ٥٠ ووجد ﴿ أحمد ﴾ نفسه بجوار السمكة ٥٠ وكان بطنها ينزف دما ٥٠ وفي عينيها الكبيرة المتحجرة نظرة ممينة ٥٠ كان واضحا أنها في الرمق الأخير ٥٠ وأنها جاءت لتنتقم ؟

استدارت السمكة ، وفتحت فيها الضخم لتقضم «أحمد» قضمة تقضى عليه ، ودار الشيطان في الماء ، وانحسرف يسارها ثم نزل تحت بطنها ٥٠ ووجد البندقية قد ثقبت جدار البطن ودهش كيف استطاعت السمكة أن تتحسل هذا الجرح الكبير ٠

دار الصراع بين السمكة وبين ﴿ أحمد ﴾ هي تريد أن تتمكن من قضمه • • وهو يحاول الفرار • • وكانت بقية القوارب قد توقفت ودارت وأحاطت بسلحة المعركة ، واقترب ﴿ عثمان ﴾ بقاربه • • واقترب ﴿ قيس ﴾ بقاربه • • ثم قفز الاثنان إلى الماء • • وشق ﴿ قيس ﴾ طريقه إلى

السمكة وفي يده خنجر ضخم ٥٠ وفي نفس الوقت قذف أحد الواقفين بغنجره المقوس إلى « أحمد » الذي التقطه ٥٠ وانتقل « أحمد » من الدفاع إلى الهجوم وهو يشاهد زميليه يحيطان بالسمكة ٥٠ وغاص « أحمد » تحتها ، ثم أغمد خنجره في فتحة الجرح ٥٠ وازداد تدفق الدم ، وثارت السمكة ثورة عنيفة ، وأخذت تنقلب يسارا ويمينا ولكن كان من الواضح أنها فقدت قسواها ونزقت حتى الرمق الأخير ٠





كان ﴿ أَحَمَدُ ﴾ بجوار عينها اليمنى ﴾ وكاد يغمد خنجر، فيها ولكن نظرة من العين الساكنة كانت كافية ليرد يده •• كانت نظرة تقول له : لقد انتصرت وهذا يكفى 11

وفى الدقائق التالية كانت السمكة الضغمة قد استلفت على ظهرها وأحاط بها رجال ﴿ مون ﴾ كالنمل • • وسرعان ماكانت عشرات الحبال تربط السمكة إلى قاربين أخداً بشداخا ناحية الشاطى • •

كان الزعيم (مون) شديد السعادة فسوف ترتفع فيمته في نظر شِعبه الصغير بعد اصطياد السمكة الثانية الزرقاء

مدة حكمه السعيد لجزيرة ﴿ لنجا ﴾ •• وكان الوطنيــون فى القوارب المرافقة لهم يفنون الأناشيد •• وعندما اقتربوا من الشاطئ. كان منات من سكان الجزيرة قد أعــــدوا استقبالا حافلا •• وعلقوا على رقبة الزعيم والضميوف الثلاثة أطواق الزهور والورود •

قن الشياطين الثلاثة إلى الشاطئ وأخذ الوطنيسون يسحبون السمكة القرش الزرقاء وهم يغنون ٥٠ كانت سمكة ضخبة حقا ٥٠ وكانت البندقية تبرز من جانبهسا الأيين ٥٠ وتقدم الزعيم « مون » ورقف بجسوار وأس الممكة وأخذ يتلو صلاة قصيرة ٥٠ وتجم الناس مسن كار مكان ٠

کان ذهن ﴿ أحمد ﴾ يعمل يسرعة يجب أن ينطلقوا قبل أن يستيقظ ﴿ كوجانا ﴾ ورجاله • • صحيح أن ﴿ مون ﴾ ورجاله معهم ولكن من الذي يستطيع أن يحسب النتائج لهذا ، فان ﴿ أحمد ﴾ انتظر حتى انتهى ﴿ مون ﴾ من صلاته • • وخلفه شعب جزيرة ﴿ لنجا ﴾ يصلى • • ثم تقدم منه قائلا : أيها الزعيم ﴿ مون ﴾ : إننا سعداء أن قدمنا لك هذه



ودخلا معا إلى كوخ صغير ٥٠ وأخرج ﴿ مون ﴾ من طيات ثبابه خريطة قديمة لجنوب شرق آسيا ثم أشسار إلى جزيرة ﴿ بورنيو ﴾ ووضع إصبعه على جزيرة صغيرة في طرفها الغربي وقال : هذه هي جزيرة ﴿ ماجا ﴾ إنها جزيرة مهجورة لايسكنها أحد ٥٠ ولكن رجال حسيزب ﴿ اللّيجي ﴾ الذين يناهضون الحكم في اليابان ، ويجاولون إعادة حكم سلالة الامبراطور ﴿ ميجي ﴾ في انتظارك عناك و إن حصولهم على تمثال ﴿ كانون ﴾ الواقف ذي الاحدى عشر وجها سوف يدعم موقعهم ؟

الخدمة البسيطة ٥٠ والآن أرجو أن تسمح لنا بالسفر قال مون : إن شعبي يريد أن يحتفل بكم .

أحمد : أرجو أن يتم هذا الاحتفال في وقت آخر ٥٠ سوف نعود إليكم أليس بيننا اتفاق بتسليمالتمثالوالعودة لأخذ النقود؟

مــون : نعم •• هذا صحيح وسأعطيك عنوان المــكان الذي ستسلم فيه التمثال •



إطلاق المدافع مَّ وسرعان ماأخلَت جزيرة ﴿ لنجــُــا ﴾ تنيب عن عيون الشياطين الأربعة وبدأت مغامرة أخرى •



مسون : لا • • إن أحد رجالنا هناك ، وسسوف يتمسلم مستحقاتنا بمجرد تسليم التمثال ، وسوف تمودون لأخذ أجركم عن العملية •

أشرع الشياطين الثلاثة إلى الطائرة • كان ﴿ خالد ﴾ يجلس بجوارها وقد أحس بالملل لطب ول الوقت الذي استفرقه الشياطين في رحلة الصيد • وقال أحمد ضاحكا: لا تقابلنا بهذا الوجه المتجهم • وسوف نرحل فورا ا

وأحاط رجال ﴿ مُونَ ﴾ بالطائرة التي قَفْنِ إِلَيْهَا الشياطين الأربعة وأدار ﴿ خالد ﴾ المحركات • وارتفعت الأيدي بالتحية ثم أخذت الطائرة تتحرك صاعدة وفي هذه اللحظة شاهد الجميع ﴿ كوجانا ﴾ ورجاله قادمين •

كانوا يتصلون أسلحتهم ، وقد وجهوا فوهات مدافعهم الرشائية إلى الطائرة وأخذ ﴿ كُوجَانا ﴾ يصبح في جنون مه وصاح ﴿ الصد ﴾ : ﴿ هَمَا يَاخَالُنا ﴾ ا

وارتفع ﴿ خَالَد ﴾ بالطائرة في البجو ٥٠ واندفع جا إلى البحر في نفس الوقت الذي أطلق فيه رجال ﴿ كُوجَانًا ﴾ النيران ٥٠ ولكن الطائرة أخذت تبتعد حتى تجاوزت مدى

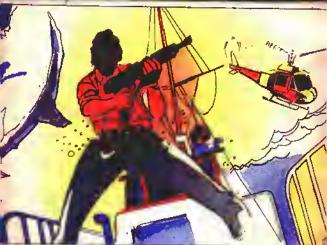
تشن ۱۵ قرشا











هنده المغنامرة سمكة القرش الزرقاء

يين سنفاعورة وسومطرة ال ومن الاعمال طيران سمكة القرش الزراء .. اصطلعتالسمكة العفيقة بالشياطسين .. كالت مقاجاة من الوب البطاحات . خُتَرَة تَطَارُدُهُم مِن فُسُولُ .. وسيئة بغيبة تطاردهم مِن لحت. كف هار السياطان من هسالة المالق ا.